

Teilhabe
statt

Ausgrenzung

Diversität und Inklusion
in der kulturellen Altersbildung

Wie fördert die Kunst- und Kulturpädagogik kulturelle Teilhabe für ältere Menschen, die aufgrund ihrer Herkunft, geringer Bildung oder Behinderung Diskriminierung erleben oder von Armut betroffen sind? Wie bringt sie Menschen trotz Vorbehalten miteinander ins Gespräch? Welche partizipativen und diversitätssensiblen Methoden eignen sich?

Neben wissenschaftlichen Impulsen zu Partizipation im Alter und den Herausforderungen von Altersarmut für die Kunst- und Kulturpädagogik gibt der Fachtag zahlreiche Einblicke in die Praxis: Erleben Sie, wie Ältere selbst das Heft in die Hand nehmen und gemeinsam Kunst erkunden, mit kreativen Beiträgen eine Offene Bühne erobern oder in der Natur häkelnd und strickend ein Gesamtkunstwerk schaffen. Begeben Sie sich auf Expedition Inklusion, lauschen Sie Wald- und Wiesenkonzerten oder stöbern Sie in den Migrationsgeschichten der Frankfurter Bibliothek der Generationen.

Gleichzeitig feiern wir Geburtstag: Vor 10 Jahren wurden an der FH Münster und der Bundesakademie der Kulturellen Bildung Wolfenbüttel Weiterbildungen zur Kunst- und Kulturpädagogik aus der Taufe gehoben. Seitdem hat sich das Feld professionalisiert: Unsere Absolventinnen und Absolventen bereichern und entwickeln die Kulturarbeit mit Älteren mit ihren Angeboten in Kultur-, Bildungs- und Alteneinrichtungen.

Eine Veranstaltung von

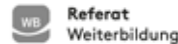
ibk kubia

Kultur | Alter | Inklusion

kubia – Kompetenzzentrum für
Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion
Institut für Bildung und Kultur e.V.
Barbarastraße 72
50735 Köln
Tel. 0221 222 866-0
www.ibk-kubia.de/fachtagung
www.kulturpädagogik.de

Eine gemeinsame Veranstaltung mit

Kulturarbeit mit Älteren
kulturpädagogik



In Kooperation mit



Gefördert von

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Foto: Groningen Plus, ©Mary Ritsema



5. FACHTAGUNG
Kunst- und Kulturpädagogik

26. November 2020
Akademie Franz Hitze Haus
Münster

Teilhabe
statt

Ausgrenzung

Diversität und Inklusion
in der kulturellen Altersbildung

Programm

9.30 Anmeldung und Empfangskaffee

10.00 Begrüßung

Auf die Masche – fertig – los!
Stefanie Woch, Künstlerin

Partizipation im Alter
Begriffliche Klärungen und kritische Rückfragen
Prof. Dr. Mirko Sporket, FH Münster

Prekärer Ruhestand und Altersarmut von Frauen
Konsequenzen für kulturelle Altersbildung in Museen
Dr. Esther Gajek, Universität Regensburg

Gemeinsames Geburtstagsständchen
10 Jahre Kunst- und Kulturgeragogik

12.15 Mittagessen

13.15 Impulse aus der Praxis I

14.45 Kaffeepause

15.15 Impulse aus der Praxis II

16.45 Verknüpfen der Fäden

17.00 Tagungsende

Moderation: Dr. Miriam Haller

Impulse aus der Praxis

Die Workshops dauern jeweils 90 Minuten und finden zweimal statt, so dass die Teilnahme an zwei Workshops möglich ist.

- 1 Migrationsgeschichten im Museum**
Teilnehmen, Teil werden und teilhaben
Dr. Angela Jannelli, Kuratorin Bibliothek der Generationen & Stadtlabor, Historisches Museum Frankfurt
- 2 Praxiseinblick Partizipation**
Gemeinsam Kunst erkunden
Harm Jansen & Wilma Colewij, Projektkoordination Groningen Plus
- 3 AsseFadenFindung**
Ein künstlerisches und gesellschafts-politisches Generationenprojekt
Dr. Sabine Baumann, Kunstwissenschaftlerin, Beraterin und Kunstgeragogin
- 4 EXPEDITION INKLUSION am Stadttheater**
Einblicke in Methoden
Katharina Weishaupt, Regisseurin
- 5 Für die Bühne nie zu alt**
Offene Bühne
Werner Reuter, Vorstandsmitglied Bonner Seniorenbüro Tat und Rat e.V.
- 6 Wald- und Wiesenkonzerte**
Sebastian Netta, Musiker

Veranstaltungsort und Anmeldung

Bitte melden Sie sich bei der Akademie Franz Hitze Haus an:

Akademie Franz Hitze Haus
Katholisch Soziale Akademie
Kardinal-von-Galen-Ring 50
48149 Münster
Tel. 0251 9818-444
niederschmid@franz-hitze-haus.de

Online-Anmeldung

www.franz-hitze-haus.de/info/anmeldung/20-429

Tagungsnummer

20-429

Tagungsbeitrag

50 Euro /erm. 40 Euro

Anfahrt

Informationen zur Anfahrt und zum Parken finden Sie unter www.franz-hitze-haus.de

