

ANMELDUNG UND VERANSTALTUNGSORT

Bitte melden Sie sich bei der Akademie Franz Hitze Haus an:

Akademie Franz Hitze Haus
Katholisch Soziale Akademie
Frau Marie-Luise Niederschmid
Kardinal-von-Galen-Ring 50
48149 Münster
Tel. 0251 9818-444
niederschmid@franz-hitze-haus.de

Online-Anmeldung
www.franz-hitze-haus.de/info/anmeldung/18-427/

Tagungsnummer 18-427

Tagungsbeitrag 50 Euro / erm. 40 Euro

Anfahrt
Informationen zur Anfahrt und zum Parken finden Sie unter www.franz-hitze-haus.de



Eine Veranstaltung von

ibkkubia
Kultur | Alter | Inklusion

Institut für Bildung und Kultur e.V.
kubia – Kompetenzzentrum für
Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion
Küppelstein 34
42857 Remscheid
Tel. 02191 794 298
info@ibk-kubia.de
www.ibk-kubia.de/fachtagung
www.kulturgeragogik.de

Fotos Titel:
© René Arnold (oben); Sabine Sautter (unten rechts); Stephan Eichler (unten links)

In Kooperation mit

Kulturarbeit mit Älteren
kulturgeragogik

**AKADEMIE
FRANZ HITZE
HAUS**

FH MÜNSTER
University of Applied Sciences

WB Referat
Weiterbildung

Gefördert von

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



4. FACHTAGUNG KUNST- UND KULTURGERAGOGIK

LEBENSWERK

**Biografie und Lebenswelt als
zentrale Dimensionen der Kulturgeragogik**

06.11.2018

9.30 bis 17.00 Uhr
Akademie Franz Hitze Haus
Münster

LEBENSWERK

**Biografie und Lebenswelt als
zentrale Dimensionen der Kulturgeragogik**

Theaterstücke zeichnen Lebenslinien nach, Schreibwerkstätten bringen erlebte Geschichte zu Papier, Musicals beziehen ihre Handlung aus gelebtem Leben. Kunst und Kultur wecken Erinnerungen an biografische Erlebnisse und prägen die eigene Lebenswelt. Doch diese Gleichung funktioniert auch andersherum: Wenn die Biografie und Lebenswelt des Einzelnen in die künstlerisch-kulturelle Praxis einfließen, können Ressourcen und Kompetenzen älterer Menschen erweckt, gestärkt und sichtbar gemacht werden. Es lohnt sich also, ihr gelebtes Leben, ihre Lebensräume und sozialen Bezüge als zentrale Orientierungspunkte in die praktische kulturgeragogische Arbeit einzubeziehen. Wie man dadurch auch den Bedürfnissen und Interessen der älteren Teilnehmenden in kulturellen Bildungsangeboten besser gerecht werden kann, sollen die Tagungsbeiträge zeigen.

Zielgruppe: Fachkräfte der Sozialen Arbeit, Altenhilfe und Pflege, Kunst- und Kulturschaffende, Interessentinnen und Absolventen der Zertifikatskurse Kunst- und Kulturgeragogik und Musikgeragogik.

Moderation der Fachtagung:
Ramona Geßler
FH Münster, Fachbereich Sozialwesen

PROGRAMM

09.30 Anmeldung und Empfangskaffee

10.00 Begrüßung

Biografie und Lebenswelt in der ressourcenorientierten biografischen Arbeit mit Älteren

Angebote für Ältere im Lebensumfeld zur Stärkung von Selbstsorge und Autonomie
Prof'in Dr. Christina Hölzle, *FH Münster*
Prof'in Dr. Irma Jansen, *FH Münster*

Biografie- und Lebensweltorientierung als zentrales Element der kulturgeragogischen Arbeit am Beispiel der musikalischen Praxis mit Älteren

Prof. Dr. Hans-Hermann Wickel, *FH Münster*

Beatles oder Brahms?

Kulturelle Prägungen und ihre Bedeutung im Lebenslauf
Sabine Sautter, *Lebensspur & Vision, Pähl*
Dipl. Soz. Päd., Erwachsenenbildnerin, Lehrtrainerin Biografiearbeit

12.15 Mittagessen

13.15 Impulse aus der Praxis

14.45 Kaffeepause

15.15 Impulse aus der Praxis

16.45 Abschluss

IMPULSE AUS DER PRAXIS I

Die Workshops 1 bis 4 dauern 90 Minuten und werden zweimal angeboten, so dass die Teilnahme an zwei Workshops möglich ist.

13.15 – 14.45 Uhr Workshopblock I

Kaffeepause

15.15 – 16.45 Uhr Workshopblock II



1 Kohle weckt Erinnerungen

Die ‚Lebenswelt Arbeit‘ als Grundlage museumspädagogischer Angebote
Lisa Weißmann & Cindy Kramer
LWL-Industriemuseum Zeche Hannover, Bochum
Kuratorinnen



2 Impressionen aus der „Blauen Zone“

Ein KulturCamp für Ältere
Dörte Redmann, *spokusa e.V., Hannover*
Kulturschaffende, Kunstgeragogin



3 Das Bild der Anderen

Biografie und Lebenswelt verschiedener Generationen in der Fotografie
Jörg Meier, *Selfiegrafien, Iserlohn*
Fotograf, Kulturpädagoge



4 Digital Storytelling

Mein Leben in digitalen Postkarten und Kürzestgeschichten, erzählt in Text, Bild und Ton
Dr. Astrid Nierhoff, *StoryAtelier gGmbH, Köln*
Germanistin, Kunsthistorikerin

IMPULSE AUS DER PRAXIS II

Die Workshops 5 und 6 dauern drei Stunden zzgl. Kaffeepause und werden einmal angeboten.

13.15 – 16.45 Uhr Workshopblock



5 Biografisches Theater

Bühne frei für unser Leben!
Peter Hägele, *Theater Münster*
Dramaturg, Theaterpädagoge



6 Rope of Life – Rope of Clothing

Biografiearbeit im Dialog mit künstlerischen Verfahren und kulturellen Techniken
Sabine Sautter, *Lebensspur & Vision, Pähl*
Dipl. Soz. Päd., Erwachsenenbildnerin, Lehrtrainerin Biografiearbeit

FACHVERBAND *Kunst und Kultur* geragogik

Kunst- und kulturgeragogische Bildung und kulturelle Teilhabe-Angebote leisten einen Beitrag zu Lebensqualität und Zufriedenheit im Alter. Der Fachverband Kunst- und Kulturgeragogik e.V. unterstützt den Austausch und die Vernetzung seiner Mitglieder. Zudem setzt sich der Verband für die fachliche Weiterentwicklung und die Schärfung des Berufsbildes sowie für die Verbesserung der Ausbildungs- und Forschungssituation in der Kunst- und Kulturgeragogik ein. Der Fachverband ist Mitglied in der Sektion Kulturelle Bildung und Soziokultur beim Deutschen Kulturrat e.V.

Am **05. November 2018** um 16.00 Uhr findet die Mitgliederversammlung des Fachverbands in der Akademie Franz Hitze Haus statt.

Weitere Informationen zur Mitgliedschaft:

Dr. Sabine Baumann, 1. Vorsitzende
Kunstwissenschaftlerin und Kunstgeragogin
sabine.baumann@fachverband-kkg.de

Dr. Kim de Groote, Stellvertretende Vorsitzende
Erwachsenenbildnerin und Kulturgeragogin
kim.degroote@fachverband-kkg.de

Anke Böhm, M.A., Stellvertretende Vorsitzende
Kunsthistorikerin und Kunstgeragogin
anke.boehm@fachverband-kkg.de

www.fachverband-kkg.de