

## **Inhaltsverzeichnis**

Einleitung

Introduction

*Kim de Groot und Theo Hartogh*

Gegenstand, Typen und Methoden der Forschung in der Kulturgeragogik

## **Kulturelle Bildung im Alter / Creative Ageing**

*Kim de Groot*

Entfalten statt liften! Bedürfnisse von Älteren in kulturellen Bildungsangeboten

*Gay Powell Hanna, Linda S. Noelker and Beth Bienvenue*

A Decade of Growth in the Field of Ageing and the Arts in America

*Veronica Franklin Gould*

Reawakening the Mind: Arts Interventions to Re-Energise and Inspire People in the Early Stages of Dementia and Their Carers

## **Darstellende Kunst / Performing Arts**

*Magdalena Skorupa*

Seniorentheater als Feld Kultureller Bildung im Alter

*Tony Noice and Helga Noice*

Enhancing Healthy Cognitive Ageing Through Theatre Arts

*Miriam Bernard, Jill Rezzano and Michelle Rickett*

Ages and Stages: Bringing the Generations Together

*Johanna Kaiser*

Chancen und Hürden filmischer Erforschung intergenerationeller Theaterarbeit am Beispiel des Projekts „Schule des Lebens“ (Theater der Erfahrungen Berlin)

*Hubert R. Dinse, Jan-C. Kattenstroth, Tobias Kalisch und Martin Tegenthoff*

Tanzen im Alter

*Claudia Steinberg*

Künstlerischer Tanz im Alter

## **Musik / Music**

*Rineke Smilde and Evert Bisschop Boele*

Lifelong Learning and Healthy Ageing: The Significance of Music as an Agent of Change

*Heiner Gembris*

Musikalische Begabung und Alter(n)

*Marc Brand*

Musikalisch aktiv bis ins Alter: Eine Untersuchung zum Musikhören autonomer Menschen 55+

*Reinhild Spiekermann*

Instrumentalunterricht mit Älteren

*Kai Koch*

(Chor-)Singen im Alter aus Sänger- und Chorleiterperspektive

*Heike Maria Deyhle*

Musikangebote in Nordrhein-Westfalen für Menschen ab 60 Jahren

*Beate Hennenberg*

Nächstes Mal spielt das Saxofon mehr: Kreatives situatives Musizieren von Musikstudierenden mit hochaltrigen Personen in einem Seniorentageszentrum in Wien Floridsdorf – eine gesellschaftspolitische Notwendigkeit

### **Bildende Kunst und Kunstvermittlung / Visual Arts and Museums**

*Anna Goulding*

Older People Visiting Contemporary Art Galleries. The Development of Cultural and Social Capital

*Fatma Herrmann*

Künstlerische Biografiearbeit in der interkulturellen Bildung Älterer

*Esther Gajek*

Mit den Alten zu neuen Ufern? Konzepte, Realitäten und Potenziale musealer Seniorenprogramme

*Arthur Schall und Johannes Pantel*

Kunstbegegnungen im Museum für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen. ARTEMIS-Projekt und Interventionsstudie

*Michael Ganß, Sybille Kastner und Peter Sinapius*

Entwicklung eines Modells zur gesellschaftlichen Teilhabe von Menschen mit Demenz im Museumsraum

*Sandra Oppikofer, Yvonne Kündig und Andrea Loizeau*

Aufgeweckte Kunst-Geschichten – Menschen mit Demenz auf Entdeckungsreise im Museum. Ein Interventionsprojekt des Zentrums für Gerontologie der Universität Zürich