

## WORKSHOPS UND WEBINARE

Übersicht Januar bis Juni 2020

Mi, 29. Januar 2020

**Das liebe Geld: Tipps für die Projekt-Antragstellung**

Online, Leitung: Kathrin Volkmer

Do, 5. März 2020

**Am Brunnen vor dem Tore: Musikalische Elemente in der Sterbebegleitung**

Köln, Leitung: Susanne Gratz

Di, 17. März 2020

**Glanzstoff: Inklusive Theaterarbeit**

Wuppertal, Leitung: Bardia Roustia

Di, 21. April 2020

**Inklusives Museum: Das neue Leitbild des Historischen Museum Frankfurt**

Online, Leitung: Anne Gemeinhardt

Mo, 25. Mai 2020

**Die Bunten: Inklusive Orchesterarbeit**

Essen, Leitung: Angelika Jekic

Di, 16. Juni 2020

**Let's GiM: Generationen im Museum**

Bonn, Leitung: Franziska Dürr

Do, 25. Juni 2020

**Es war einmal ...: Märchen als Aktivierungsmethode**

Gütersloh, Leitung: Sabine Meyer

Das Programm für das zweite Halbjahr erscheint im Sommer 2020.

# ibkkubia

Kultur | Alter | Inklusion

kubia – Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion  
Institut für Bildung und Kultur e.V.  
Barbarastraße 72  
50735 Köln

**Online-Anmeldung und ausführliche Informationen:**  
[www.ibk-kubia.de/qualifizierung](http://www.ibk-kubia.de/qualifizierung)

**Kontakt:**

Imke Nagel

Telefon: 0221 22 28 66 - 0

E-Mail: [nagel@ibk-kubia.de](mailto:nagel@ibk-kubia.de)

**Für alle Workshops wird ein Kostenbeitrag in Höhe von 25 Euro erhoben. Die Teilnahme an den Webinaren ist gebührenfrei. Informationen zu anfallenden Telefonkosten finden Sie auf unserer Homepage.**

Die AGB können Sie auf unserer Homepage einsehen.



[www.facebook.com/ibkkubia](http://www.facebook.com/ibkkubia)



[www.twitter.com/ibkkubia](http://www.twitter.com/ibkkubia)

Gefördert von

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



# kulturkompetenz+

Praxiswissen für  
Kulturelle Bildung im  
Alter und Inklusion

WORKSHOP-  
UND WEBINARREIHE

Januar bis Juni 2020

## KULTURKOMPETENZ+

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in unseren Workshops und Webinaren erhalten Sie Know-how und neue Ideen zur Umsetzung qualitativvoller Kulturangebote für Ältere sowie für die inklusive Kulturarbeit – in diesem Halbjahr in den Sparten Kunst, Literatur, Theater und Musik.

„Wenn jemand gerne Musik machen will, dann muss es die Möglichkeit dazu geben“, so Angelica Jekic. Sie ist Leiterin des inklusiven Orchesters „Die Bunten“, in dem alte und junge Menschen mit und ohne Behinderung mit Begeisterung zusammen musizieren. Welche Bedingungen es hierfür braucht, erfahren Sie im Workshop in der Musikschule Tonleiter in Essen.

Anregungen für Begegnungen von Generationen im Museum gibt die Schweizer Projektleiterin und Kunstvermittlerin Franziska Dürr. Im LVR-LandesMuseum Bonn verrät sie uns Veranstaltungsformate, die Menschen aus unterschiedlichen Generationen und Lebenswelten verbinden.

Alle Workshops und Webinare richten sich an Tätige in der Kultur-, Alten- und Sozialarbeit, Lehrende in der kulturellen Erwachsenenbildung sowie an Künstlerinnen und Künstler.

Wir freuen uns, wenn für Sie etwas dabei ist und wir uns an einem der Veranstaltungs- und Kulturorte in Nordrhein-Westfalen treffen.

Ihre Imke Nagel

Bildungsreferentin

## WEBINARE

### **Das liebe Geld: Tipps für die Projekt-Antragstellung**

29. Januar 2020, 14.00 bis 15.00 Uhr

Online

Das Webinar gibt Antworten auf Fragen rund um die Beantragung von Fördergeldern: Wie formuliere ich meine Projektidee schlüssig und prägnant? Welche formalen Fehler sollten unbedingt vermieden werden und wie plane ich den Bewerbungsprozess, ohne in zeitliche Bedrängnis zu kommen?

*Dozentin: Kathrin Volkmer, wissenschaftliche Mitarbeiterin bei kubia*

### **Inklusives Museum: Das neue Leitbild des Historischen Museum Frankfurt**

21. April 2020, 14.00 bis 15.00 Uhr

Online

Das Historische Museum in Frankfurt am Main möchte ein offener Ort für möglichst viele Menschen sein. Um der Verschiedenheit seiner Besucherinnen und Besucher gerecht zu werden, erarbeitete das Museum das Leitbild „Inklusives Museum“. Das Webinar gibt Einblicke in den Entwicklungsprozess eines inklusiven Museums und die damit verbundene Grundhaltung.

*Dozentin: Anne Gemeinhardt, Kuratorin für Bildung und Vermittlung am Historischen Museum Frankfurt*

An unseren Online-Seminaren können Sie unkompliziert von zuhause oder vom Arbeitsplatz aus teilnehmen, auch wenn das Format Webinar neu für Sie ist. Wir unterstützen Sie gerne bei technischen und inhaltlichen Fragen.

## WORKSHOPS

### **Am Brunnen vor dem Tore: Musikalische Elemente in der Sterbebegleitung**

5. März 2020, 10.00 bis 17.00 Uhr

Ort: Melanchthon-Akademie, Kartäuserwall 24 b, 50678 Köln



Die Wirkungsweise von Musik und ihr biographischer Stellenwert stehen ebenso im Fokus dieses Workshops wie Aspekte der inneren Haltung bei der Sterbebegleitung. Weitere Inhalte sind musikalische Elemente wie Atmen, Summen und der bewusste Umgang mit der Stimme sowie passendes Liedrepertoire.

*Dozentin: Susanne Gratz, freiberufliche Musiktherapeutin im Netzwerk Musik auf Rädern – Ambulante Musiktherapie und Referentin für Erwachsenenbildung In Kooperation mit der Melanchthon-Akademie*

### **Glanzstoff: Inklusive Theaterarbeit**

17. März 2020, 10.00 bis 17.00 Uhr

Ort: Opernhaus Wuppertal, Kurt-Drees-Straße 4, 42283 Wuppertal



Die Akademie der inklusiven Künste bietet eine Bühne für ein Theater für alle. Der Workshop zeigt, wie inklusives Theater aussehen kann, und fragt nach der Rolle der Regie. Im praktischen Teil geht es um den Weg vom Schreiben oder der Improvisation zur Szene sowie um Möglichkeiten des biografischen Arbeitens.

*Dozent: Bardia Rousta, Schauspieler, Regisseur, Theaterpädagoge und Leiter des inklusiven Theaterensembles Glanzstoff sowie des inklusiven Schauspielstudios*

*In Kooperation mit dem inklusiven Schauspielstudio am Schauspiel Wuppertal*

## WORKSHOPS

### **Die Bunten: Inklusive Orchesterarbeit**

25. Mai 2020, 10.00 bis 16.00 Uhr

Ort: Musikschule Tonleiter, Hohenzollernstraße 56-58, 45128 Essen



Im Augsburger Orchester „Die Bunten“ spielen Alte, Junge und Menschen mit und ohne Behinderung auf Tischharfen und anderen Instrumenten zusammen. Die Dozentin stellt die musikalische Inklusionsarbeit mit Tischharfen vor und gibt organisatorische Tipps und konkrete Notenbeispiele.

*Dozentin: Angelika Jekic, Musikpädagogin mit langjähriger Erfahrung in der musikalischen Arbeit mit Menschen mit und ohne Handicap In Kooperation mit der Musikschule Tonleiter*

### **Let's GiM: Generationen im Museum**

16. Juni 2020, 10.00 bis 16.00 Uhr

Ort: LVR-LandesMuseum Bonn, Colmantstraße 14-16, 53115 Bonn



Anhand des Schweizer Projektes „Generationen im Museum“ (GiM) zeigt dieser Workshop, wie gelingende generationenverbindende Veranstaltungen in Museen geplant, organisiert und realisiert werden können. Die Teilnehmenden erfahren mehr über Konzepte, methodische Umsetzungen und Strukturen, die notwendig sind, um einen Dialog zwischen Menschen unterschiedlicher Generationen und Lebenswelten zu initiieren.

*Dozentin: Franziska Dürr, „GiM“-Projektleitung, Leiterin der CAS Kuverum Kulturvermittlung, selbstständige Bildungsfachfrau, Dozentin, Autorin In Kooperation mit dem LVR-LandesMuseum Bonn*

## WORKSHOPS

### **Es war einmal ...: Märchen als Aktivierungsmethode**

25. Juni 2020, 10.00 bis 17.00 Uhr

Ort: Klinikum Gütersloh, Reckenberger Str. 19, 33332 Gütersloh



Das Erzählen von Märchen weckt Erinnerungen, Gefühle und Bilder und lässt Geborgenheit entstehen. Der Workshop gibt einen Einblick in die Kunst des freien Erzählens. Praxisbeispiele und eine Studie zur ressourcenaktivierenden Arbeit mit Märchen erläutern die Möglichkeiten und Grenzen dieser Kulturform für Menschen mit Demenz und Hochbetagte.

*Dozentin: Sabine Meyer, Märchenerzählerin und Psychologische Beraterin Der Workshop entspricht den Richtlinien für zusätzliche Betreuungskräfte nach §53c SGB XI.*

## KONZEPTLABOR FÖRDERFONDS KULTUR & ALTER

### **Participation now! Mitwirkung und Teilhabe in der Altenkulturarbeit**

18. Juni 2020, 10.00 bis 13.00 Uhr

Ort: Bezirksregierung Münster, Overberg-Haus, Albrecht-Thaer-Straße 9, 48147 Münster



Wie muss Kulturarbeit organisiert und umgesetzt werden, damit sie Mitbestimmung ermöglicht? Im Konzeptlabor stehen Formen und Formate partizipativer Kulturarbeit im Fokus. Darüber hinaus erhalten die Teilnehmenden ausführliche Informationen über den Förderfonds Kultur & Alter.

*Dozentin: Kathrin Volkmer, wissenschaftliche Mitarbeiterin bei kubia*